

# **Darülelhan Külliyyatı**

**198**

**Râst Murabba  
Remel İka'ında**

**Nûman Ağa**

**Yayınlayan :** Sema Vakfı  
P.O. Box No. 1775  
Salisbury, MD 21802  
USA

**Dağıtım :** Pan Yayıncılık  
Barbaros Bulvarı 74/4 80700 Beşiktaş -İstanbul  
Tel : (0 212) 261 80 72  
Faks : (0 212) 227 56 74

Rast makamında ve Ruzmel ikâinde mualha  
Tamburî Numan Oğra'nın

[d.44]

za — n e — t me — me — y i

Bu — gü — n kü — lu — t fu

Ika'rimel

o — l gü hi — a — li

du — du — n kü — ce — fa — da

n u fa — ye — ye — di — r

n ki nu — ye — ye — di — r

Bi — r di lâ — ra — Se — v d'm a — n ne — ka — d di — ba — la —

ga — ye — t â — la — a — me — n be — li

ya — ri — men — hay — ca — nim — me — n hay — ca — nim

(Nagm) Ya — si — f e — gu hi —

ne — re — ve — si — la — u —

İ - l - f e - t i - m - b u - b u -

g i - l - b i - r - d i - l â - r a - s e - v - d i m - a - m - m a

k a - d - d i - b a - l â - g a - y e - t - â - l â - a

m a - n - b e - l i - y a - r i - m e - n - h o y - c a - n i m

E - r - b a - b i - a - ş - k a -

b i - b i - r - y e - n i - ş i - k - m a

h i - k â - y e - y e - d i - r

B i - r - d i - l â - r a - s e - v - d i m - a - m - m a

k a - d - d i - b a - l â - g a - y e - t - â - l â - a

m a - n - b e - l i - y a - r i - m e - n - h o y - c a - n i m

(Son)

Zan etme meyli ol gül-i Âlîm vefayedir  
 Bu günkü lutfu dünkü cefadan kinayedir  
 (Vasî) o guh-ı nevres ile ülfetin bu yıl  
 Erbab-ı aşka bir yeni çıkma hikâyesidir

terennüm  
 Bir dilâra sevdim amma kaddi hâlâ  
 gayet âlâ aman belî yarımın hoy canım

## Bir Mülâhaza

Tercüme-i hâli külliyyatımızın 184 numaralı sayısına yazılan Tanbûri Numan Ağa'nın bu eseri Kulekapısı mevlevihanesi Şeyhi musiki üstatlarımızdan Ataullah Efendi'den başka kimsede yok idi. Merhum bu murabbayı vakiyle meşhur Dede efendi'nin çıraklarından Üsküdarlı Hoca Vahip Efendi'den -kimsoysa meşk etmemek şartıyla- alabildiğini hikâye ederdi.

Ataullah Efendi'nin rakimîl hurufa pek ziyade teveccühü olduğu halde Vahip Efendi'nin hayatında sözünde durmuş mükerrer ricalarına rağmen bu eserin notasını yazdırmamış idi; Nihayet Vahip efendi'nin vefatından sonra ricamı is'af etmiş ve bu sayede cidden nadir ve kıymetli bir eser olan bu beste de mahvolmaktan kurtulmuştur.

Rauf Yekta